



pt & Realisation
ela Schwentner

ra
i Putz
alton,
schung
immer

n
irrektor
ard Schlick
lerinnen
anie Cumming
Mendelssohn
ungen
innovative film,
Niederösterreich

Buch
Katrina Daschner
Kamera
Hannes Böck

Schnitt
Katrina Daschner
Hannes Böck

Tonmischung
Oliver Stotz

Darstellerinnen
Valeria Loshan
Hyo Lee
Nora Safranek
Sushila Mesquita
Gisi Hakanson
Denise Kottlett

Produzentinnen
Katrina Daschner
Denise Bourbon

Produktion
Lady Chutney
Productions

Verleih
sixpackfilm

Förderungen
Land Niederösterreich,
BKA – innovative film

Katrina
Daschner

Pferdebusen

AT 2017, 9 min
DCP, Farbe

Uraufführung
Diagonale'17

In a surreal montage of fragments of animal and human bodies, Katrina Daschner's *Pferdebusen* intensifies to a sensual-metaphoric discourse about psychosexual ambivalence, models for femininity, fantasies of fear and lust, desire and the repression of urges. Exchange and touching via an exchange of glances. Then the eruption: out of the picture, into freedom.

Performerinnen in schwarzen Trikots marschieren strengen Schrittes durch eine gezahnte Öffnung auf eine Bühne. Ein leerer Theatersaal, Pferdetraben aus dem Off. Nackte weibliche Körper in Reitgeschirr, hinter Ledermasken verborgene Lippen, Rosshaar, Pferdehintern, Augen-Blicke.

Furchtlose queere Kämpferinnen und passive Sexualobjekte: In einer surrealen Montage von tierischen und menschlichen Körperfragmenten verdichtet sich Katrina Daschners *Pferdebusen* zum sinnlich-metaphorischen Diskurs über psychosexuelle Ambivalenzen und Weiblichkeitsentwürfe, Angst-Lust-Fantasien, Begehren und Triebunterdrückung. Den Mund verklebt, die Fingerspitzen mit Nadeln gespickt – Austausch und Berührung über Blickwechsel. Schließlich der Ausbruch: aus dem Bild, dem Rahmen, in die Freiheit.

mk

ille (2016),
es balanced
ha (2016),
mour (2012),
3), swinging
ritus bering

Mittwoch,
29. März, 21.00 Uhr
UCI Annenhof Saal 5

Freitag,
31. März, 13.30 Uhr
UCI Annenhof Saal 5

Katrina Daschner, geboren in Hamburg (DE). Sie lebt als Künstlerin und Filmemacherin in Wien. Ihre Projekte zeigt sie international in Ausstellungen und bei Filmfestivals.

Filme/Videos (Auswahl)
Perlenmeere (2016), *Powder Placenta* (2015), *Hiding in the Lights* (2013), *PAROLE ROSETTE* (2012), *FLAMING FLAMINGOS* (2011), *ARIA DE MUSTANG* (2009), *HAFENPERLEN* (2008)

katrinadaschner.net
sixpackfilm.com

Innovatives Kino

185

DIAGONALE 2017